PRICE Rs. 5/-

# শিশুভবন পত্রিকা
# Sishubhavan Patrika

ন্যাশনাল কালচারার এসোসিয়েশন
এর মুখপত্র

An organ of
National Cultural Association

খণ্ড - ৪৪ ঃ সংখ্যা - ১১ নভেম্বর ২০১৯ *visit our website : www.nehrumuseum.org Vol- 44 : No - 11 November 2019*

## শিশু উৎসব

প্রতি বৎসরের মত এবারও নেহরু চিলড্রেন্স মিউজিয়াম প্রাঙ্গণে ১৪ই নভেম্বর ভারতবর্ষের প্রথম প্রধানমন্ত্রী জওহর লাল নেহরুর জন্মদিবসকে কেন্দ্র করে আয়োজন হয়েছিল নানান স্বাদের অনুষ্ঠানের। প্রতিদিনই পূর্ণপ্রাঙ্গনে অভিভাবক এবং দর্শক -শ্রোতাদের করতালিতে মুখরিত হয়ে উঠেছিল মিউজিয়াম প্রাঙ্গণ-বিকাল থেকে রাত্রি পর্যন্ত।

# শিশু উৎসব

১৪ই নভেম্বরের অনুষ্ঠান শুরু হয় সঙ্গীতের মাধ্যমে। শিবানী কুন্ডুর পরিচালনায় বাংলা সংগীত জগতের অবিস্মরণীয় রত্নভান্ডার থেকে বেশ কিছু গান পরিবেশন করে সংগীত বিভাগের ছাত্র-ছাত্রীরা। এরপর টেগোর ফাউন্ডেশনের বাংলা গানের স্কলারশিপ প্রাপ্ত চার শিল্পী পরিবেশন করে আটটি গান প্রত্যেকে দুটি করে। প্রত্যেকের কণ্ঠেই ছিল আগামী দিনে পরিণত শিল্পী হওয়ার ছাপ। শিল্পীরা ছিল রথিজিৎ রাহা, পিয়াসা দত্ত, প্রিয়ম বিশ্বাস এবং অচিন্ত্যমান মাল্লা। গানের পর ছিল নৃত্যের ডালি। বলাকা সরকার, জয়া সাহা, জয়তী চ্যাটার্জ্জী, কেকা মজুমদারের পরিচালনায় প্রতিটি নাচই ভরিয়ে দেয় মিউজিয়াম মঞ্চ। সবশেষে মিষ্টিমুখের মত ছিল ম্যাজিক কথাবলা পুতুলের অনুষ্ঠান। পরিবেশনায় ছিলেন ভোলানাথ দাস।

দ্বিতীয় দিনের অনুষ্ঠান শুরু হয় ছড়া দিয়ে। বিজয় লক্ষ্মী বর্মন এর পরিচালনায় এক ঝাঁক কুঁড়ি আবৃত্তিকার বিভিন্ন কবির ছড়া দিয়ে মাতিয়ে দেয় শিশুদিবসের মঞ্চ। পরের অনুষ্ঠানটি ছিল শ্রুতি নাটকের। জীবন সাহা পরিচালক হিসাবে মঞ্চ নাটকে যেমন সফল শ্রুতিনাটকেও তাঁর দক্ষতা তেমনই প্রশ্নাতীত। শ্রুতিনাটকের পরই একরাশ নৃত্যের পরিবেশনা। রুদ্রপ্রসাদ রায়, রেশমা সেন, ডিম্পা ভাওয়াল, জয়া সাহার পরিচালনায় কখনও ভেসে এল কীর্তন কখনও জীবনমুখী। রাষ্ট্রীয় নৃত্যের সঙ্গে লোকনৃত্যের অপূর্ব সহাবস্থান। শেষ অনুষ্ঠান ছিল মূকাভিনয়ের। অঞ্জন দেব এর পরিচালনায় দুটি অনবদ্য ছন্দ নাটক পরিবেশন করল মিউজিয়ামের ছাত্র-ছাত্রীরা।

ওড়িশির মঙ্গলাচরণ দিয়ে যদি কোনও অনুষ্ঠানের সূচনা হয় তাহলে সেদিনের প্রতিটি অনুষ্ঠানই একটি নির্দিষ্ট সূত্রে বেঁধে যেতে বাধ্য। তথাগত মন্ডলের পরিচালনায় তৃতীয় দিনের প্রথম অনুষ্ঠানটি সাজসজ্জা এবং আলোর সঙ্গে সঙ্গীতের অপূর্ব মেলবন্ধনে সেই সুরটি বেঁধে দেওয়ার কাজে একশ ভাগ সফল। পরের অনুষ্ঠানগুলি ছিল শাস্ত্রীয় রবীন্দ্রনৃত্য ও সৃজনশীল নৃত্যের সংমিশ্রণ। সুস্মিতা চ্যাটার্জ্জী, সুস্মিতা পাল, নীতা চক্রবর্তী, রুদ্রপ্রসাদ রায় ও পায়েল বটব্যাল এর প্ররিচালনায় প্রত্যেকটি অনুষ্ঠান দর্শকদের মুগ্ধমুগ্ধ আপ্লুত করে দেয়। শেষ অনুষ্ঠান ছিল ম্যাজিসিয়ান সত্যদীপ ব্যানার্জ্জীর ম্যাজিক ও কথা বলা পুতুল তাঁকে যোগ্য সঙ্গত দেয় মিউজিয়ামের ম্যাজিক বিভাগের ছাত্রী জালুকন্যা সীমান্তী,

শেষ দিনের অনুষ্ঠান। তাই একটু বৈশিষ্ট্য তো থাকবেই। পুরো অনুষ্ঠানটি ছিল শাস্ত্রীয় নৃত্যে ভরপুর। প্রথম শুরুটি কিন্তু মলয় পোদ্দারেরপরিচালনায় আজব দেশের ছড়া দিয়ে তারপর রেশমা সেন, সুস্মিতা দে, ডিম্পা ভাওয়াল, শুভাশিস দত্ত, তানিয়া সাহা, স্বর্ণাভ সেন। অনির্বান ঘোষ ও ঋতুপর্ণা নন্দীর পরিচালনায় রংবেরঙের নৃত্যানুষ্ঠান। অর সবশেষে সেই একমেবদ্বিতীয়ম ম্যাজিক শো। পরিবেশনায় ম্যাজিসিয়ান পার্থ।

দেবাপ্রতি সেন, প্রণামী বসাকের সঞ্চালনায়, সুজিত দাস ও প্রশান্ত নস্কর ও হেমন্ত দাস এর আলোক সম্পাতে এবং সঞ্জয় সরকারের সাজ সজ্জায়, এবং সুভেন্দু পাল এর অতুলনীয় ফটোগ্রাফি প্রতিটি অনুষ্ঠানই অনির্বচনীয় হয়ে ওঠে।

## National Children Assembly, New Delhi - 14th to 16th November

***Ogranised by : National Bal Bhavan***

The most important thing about attending the National Children's Assembly and Integration camp is just not to perform on-stage and off-stage but also to live together in camps with children from different states of India and to share their lifestyle and cultures, tradition, unity and peace. Children from Bal Bhavans and Bal Kendras from all over India participate in this event and take part in various activities like Folk Music, Folk Dance, Puppetry, Fine-Art, Photography, Wood-craft, calligraphy, creative sports, stage shows etc. We from Nehru Children's Museum, Kolkata had the opportunity of a lifetime to participate in this mega-event.

Every year a theme is assigned. This year theme was 'Sanskriti Sangam', a cultural confluence of music, dance, art and craft of the rich heritage of our motherland. Every state prepared with their own dance forms along drama and paintings.

My stay there was quite special. For the first time I went without my parents to represent West Bengal. I was accompanied by seven more friends and three teachers namely Rahman Sir, Subhra Madam and Prashanta Sir.

On 14th Nov, my day started with making preparations for our dance program to be viewed by the honourable chief guest from Delhi. The tradition of every state was taken into account and it was on that basis every state performed. With the collective hard work of the teachers as well as the students the inauguration became a big success. West Bengal was selected to perform on 16th of Nov, a program in which few states was selected. It was a privilege to perform in front of the members of the National Bal Bhavan, State Bal Bhavans, Bal Kendras and eminent Artistes from all over India.

This was followed by workshops on all subjects like tie and dye, woodcraft, clay modelling, handicraft, Sanjhi Art, painting, calligraphy, puppetry, environment, aero modelling, astronomy etc. This was conducted by different state Bal Bhavans who gave aspirations to the young minds to show their skills and progress in different fields. It was surely wonderful to explore all these things and be a part of it.

The next day we performed dance, drama and painting all together. It was some kind of a challenge for all of us especially for painters to make a beautiful painting in a short time. However all of our nervousness turned into big success and rounds of applause went over and over again. We had a Yoga Session in the morning and then finally a bonfire in which everybody including teachers, students from National as well as State Bal Bhavans danced with full enthusiasm and energy.

The most amazing thing I found was the toy train ride. The National Bal Bhavan also comprised of a fish aquarium, library to nurture the young minds and give them information of what is going around the world.

The Indian Air Force (IAF) had their publicity pavilion in an endeavour to connect lakhs of children to showcase the progress of IAF and ignite the thought of choosing IAF as a carrer option. It also informed us of the recent launching of the 3D mobile game on air-combat to consolidate it's connect and online presence via a mobile application. They gave various ideas about aerospace and helped children to pursue with this dream in the near future.

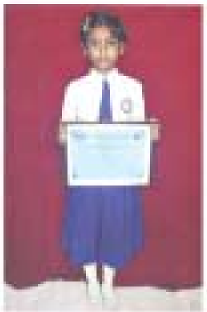
Overall my trip to the NCA camp was extremely rewarding. I felt that it made a big impact and I enjoyed learning new stuffs, meeting with friends of my age, knowing about their culture, food habits, lifestyle etc. Despite our diverse backgrounds and nature, we all are Indians and that we went there not only to represent our states but India as a whole - the rich cultural heritage of our motherland.

**Christina Biswas**
Nehru Children's Museum, Kolkata

# শিশু দিবসের অনুষ্ঠান

# শিশু দিবসের অনুষ্ঠান

## অভিনন্দন



শ্রীজা সেন

বালি মডেল কিন্ডারগার্টেন বিদ্যালয়, চৈতল পাড়া, বালি, হাওড়া, স্কুলের পরিচালনায় ''সেভ ড্রাইভ সেভ লাইফ''-এর উপর অঙ্কন প্রতিযোগিতায় তৃতীয় শ্রেণীর ছাত্রী ''শ্রীজা সেন''-র নাম স্কুলের পক্ষ থেকে নির্বাচিত হয় এবং সেই অঙ্কন প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে শ্রীজা সেন কমিশনার অফ পুলিশ, হাওড়া-এর নিকট হইতে উপহার স্বরূপ একটি শংসা পত্রটি অর্জন করে।
আমরা আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই শ্রীজাকে এবং তার শুভ কামনা করি।

***Happy Birthday To Our Little Friends............... December***

| | |
|---|---|
| Rochishnu Dutta | 03 |
| Swarnendu Chattopadhyay | 03 |
| Debojyoti De Majumder | 04 |
| Ishan Naha | 06 |
| Adway Roy | 07 |
| Aadrisha Sau | 09 |
| Naishadha Gupta | 09 |
| Ritoprovo Gangopadhyay | 10 |
| Srikkani Mukherjee | 10 |
| Subheccha Sarkar | 10 |
| Baibhab Ghosh | 10 |
| Swarnali Chattopadhyay | 13 |
| Sharanya Basu | 13 |
| Latishaa Sarkar | 13 |
| Satnik Seal | 20 |
| Raahi Mukherjee | 24 |
| Debosmita Ghosh | 29 |

## Thank You Donors

Abhishek Kejriwal
Amit Kumar Shome
Anik Banerjee
Anima Dutta
Anup Banik
Arijit Mitra
Arko Banerjee
Ashim Kr. Kundu
Ashok Debnath
Ashok Kumar Jana
Asit Kr. Barui
B P Dutta & Associates
Banasree Paul
Barun Ghosh
Bhanu Prasad Bhowmik
Bholanath Mukherjee
Bibek Bhunia
Biswajit Maity
Chaiti Bardhan
Chiranjit Adhikari
Debasis Kundu
Dr. Krishna Laskar
Bandyopadhyay
Dr. Roumi Ghosh
Jayanta Kr. Ghosh
Joya Bijoy Stores
Karukrit Advt. Pt. Ltd.
Krishendu Sur
Latika Roy
Lohia Charitable Trust
Lt. Col. KPC Rao
M. Srinivas Rao
Manas Datta
Manas Das
Manish Chug
Manjusha Basu
Manojit Bandopadhyay
Mujtaba Hussain
Niladri Mitra
Pradip Kumar Dey
Pranab Kumar Pal
Probal Sur
R. N. Dutta
Rabindra Nath Dutta
Rabindra Nath Samanta
Rajarshi Roy
Ramesh Saha
Ranajit Mallick
Ratanpur Cold Storage
Rathindra Nath Samanta
Ratindra Nath Gangopadhyay
Rina Pal
Rina Srimal
Ritoban Bhattacharya
Rotary Vocational Service Trust
Sakti Ger Associates
Salil Banerjee
Samir Kumar Nag
Sanatan Roy
Sanjoy Mondal
Santosh Kr. Hila
Sekhar Nahar
Shyamal Kumar Jyoti
Sikha Dutta
Sk. Sanwar Ali
Srabani Mitra
Subham Patra
Subhas Kumar Hazra
Sudipta Mallick
Sunoy Srimal
Suprakash Ghosh
Suprobash Ghosh
Susanta Kumar Mukherjee
Susobhan Patra
Tanusree Paul
Tapan Kumar Giri
Tapan Kumar Pal
Tapan Majumdar
Tuhin Kr. Roy

# জাতীয় চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা

জাতীয় সংস্কৃতি পরিষদ ও নেহরু চিলড্রেনস্ মিউজিয়ামের উদ্যোগে ভারতীয় শিশু কল্যাণ পরিষদের জাতীয় চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা ২০১৯ এর কলকাতা পর্বের প্রতিযোগিতা হয়ে গেল। তিনটি সাধারণ ও দুটি বিশেষ ভাবে সক্ষম প্রতিযোগীদের জন্য এবার বিষয় ছিল অনেক। প্রত্যেকটি বিভাগেই পাঁচটি করে বিষয় দেওয়া হয়েছিল ছবি আঁকার জন্য। কোনও প্রতিযোগীর কাছেই তাই প্রতিযোগিতাটি কঠিন বলে মনে হয় নি। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জেলা থেকে প্রায় পাঁচশো প্রতিযোগী এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।

কলকাতা পর্ব থেকে নির্বাচিত ছবিগুলি যাবে সর্বভারতীয় বিচারের জন্য প্রতিযোগিতার শুরু থেকেই বাংলার প্রতিযোগীরা পুরস্কার অর্জনের ক্ষেত্রে প্রথম সারিতেই থাকে। যে সমস্ত বিদগ্ধ শিল্পীরা এই প্রতিযোগিতায় উপস্থিত ছিলেন তাঁরা আশা প্রকাশ করেন যে এই বৎসরও পুরস্কার অর্জনের ক্ষেত্রে বাংলার শিল্পীরা এগিয়েই থাকবে।

Registration No. 32737/77

# শিশু দিবসের অনুষ্ঠান

Editor : Prabal Dutta, Associate Editor : Indrani Sengupta, Published by Indrani Sengupta on behalf of National Cultural Association and printed at Display Printers Pvt. Ltd. 16/3 Gariahat Road, Kolkata 700 019.
Contact : 94/1 Chowringhee Road, Kolkata - 700 020, E-mail : nehrumuseum1972@gmail.com